

French B – Standard level – Paper 1
Français B – Niveau moyen – Épreuve 1
Francés B – Nivel medio – Prueba 1

Thursday 17 November 2016 (afternoon)

Jeudi 17 novembre 2016 (après-midi)

Jueves 17 de noviembre de 2016 (tarde)

1 h 30 m

Text booklet – Instructions to candidates

- Do not open this booklet until instructed to do so.
- This booklet contains all of the texts required for paper 1.
- Answer the questions in the question and answer booklet provided.

Livret de textes – Instructions destinées aux candidats

- N'ouvrez pas ce livret avant d'y être autorisé(e).
- Ce livret contient tous les textes nécessaires à l'épreuve 1.
- Répondez à toutes les questions dans le livret de questions et réponses fourni.

Cuaderno de textos – Instrucciones para los alumnos

- No abra este cuaderno hasta que se lo autoricen.
- Este cuaderno contiene todos los textos para la prueba 1.
- Conteste todas las preguntas en el cuaderno de preguntas y respuestas.

Texte A

Roméo, le robot français enfin dévoilé

❶

[– X –]

C'est sûrement le moment le plus attendu d'Innorobo, le salon de la robotique qui s'ouvre ce mardi matin à Lyon. Pour la première fois, l'entreprise française Aldebaran-Robotics va exposer Roméo, cet humanoïde de 1,40 m présenté comme un véritable assistant et compagnon personnel pour les personnes âgées. Si cet androïde est loin de ressembler aux robots des films de science-fiction, il est tout de même capable de marcher, de voir en trois dimensions et de parler. Avec ses 40 kg, ce robot en fibre de carbone et en caoutchouc pourrait même bientôt ouvrir des portes et poser des objets sur une table.

Supprimé pour des raisons de droits d'auteur

❷

[– 1 –]

Côté interactions, il reste encore du travail. Roméo peut déjà avoir de courtes conversations, nourries d'informations récoltées sur Internet. Ainsi, le robot peut exploiter la biographie, les relations et l'agenda de son interlocuteur pour mener à bien des discussions. Des travaux ont également été effectués sur l'interaction émotionnelle de Roméo, c'est-à-dire le comportement qu'il doit avoir selon les émotions détectées dans la voix de son interlocuteur. Cependant, cette dernière fonctionnalité n'est pas encore tout à fait au point.

❸

[– 2 –]

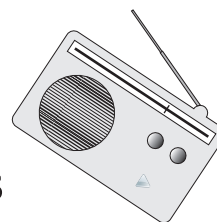
Pour le moment, seuls quatre laboratoires européens ont fait l'acquisition des premiers prototypes. Mais la finalisation de ce projet devrait s'accélérer dans les mois à venir. Aldebaran-Robotics compte tester son humanoïde dans des conditions réelles avant de le commercialiser dans deux ans.

❹

[– 3 –]

L'objectif final est que Roméo puisse assister des personnes âgées. À terme, il pourra noter les rendez-vous de son interlocuteur, lui rappeler d'acheter du lait avant d'aller faire les courses ou encore l'aider à faire à manger. Des médicaments à ne pas oublier ? Roméo consultera l'ordonnance qu'il a enregistrée et pourra lui rappeler lesquels prendre. Et si le robot s'inquiète de l'état de son patient, il pourra contacter le centre de téléassistance qui prendra le contrôle de l'humanoïde pour évaluer la situation.

Texte B



Les radios étudiantes

- ❶ Tribune d'expression dédiée aux étudiants, ligne éditoriale consacrée à la vie étudiante, diffusion de bons plans de sorties, promotion d'initiatives culturelles locales... découvrez ce média fédérateur fait par et pour les étudiants.
- ❷ **Portrait-robot d'une radio étudiante**
Les radios étudiantes sont généralement des radios associatives.
Leurs objectifs sont multiples :
 - être un espace d'expression et de liberté pour les étudiants ;
 - favoriser la communication entre les étudiants ;
 - communiquer sur la vie étudiante (logement, bourses, ...) ;
 - promouvoir des initiatives estudiantines (cinéclub, expos, soirées...) ;
 - faire de la prévention (sécurité routière, alcool, drogue, ...).

Les émissions et les thèmes traités sont variés : information locale, manifestations associatives et culturelles, magazines de société et d'actualités, musique de différents styles...
- ❸ **Réussir son projet**
Créer sa radio étudiante est un projet ambitieux mais très enrichissant. Cela exige une forte motivation, une équipe soudée, beaucoup de travail et d'investissement. Si vous souhaitez vous lancer dans cette belle aventure, il vous faudra mettre en place un projet solide et pertinent, trouver les financements, convaincre les partenaires, vous faire attribuer une fréquence par le CSA*, et bien sûr séduire les étudiants ! Si vous vous sentez l'âme d'un animateur et que vous débordiez d'idées pour accompagner les étudiants dans leur quotidien, lancez-vous !
- ❹ **Les webradios**
Plus faciles à mettre en place, les webradios ont tendance à se développer. Elles nécessitent beaucoup moins de moyens : créer un site Internet ne coûte rien. Pas de direct ni de grille fixe, une webradio est plus flexible et s'adapte à l'emploi du temps des acteurs et à leur charge de travail. Les animateurs doivent malgré tout s'investir pour la faire vivre. Pour l'auditeur, c'est la possibilité de choisir ce qu'il a envie d'écouter et surtout quand il le souhaite.

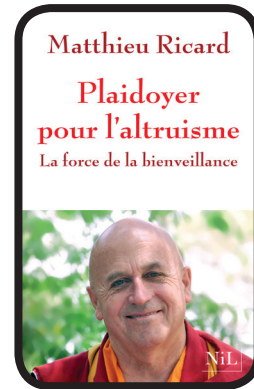
Supprimé pour des raisons de droits d'auteur

« Hervé Glevarec : Adolescents, animateurs de radio et parents : l'éthique de la compréhension », Informations sociales, « Les adolescents », n° 119, pp. 82-89, Caisse nationale d'allocations familiales (CNAF), 2008

* CSA : Conseil Supérieur de l'Audiovisuel

Texte C

L'ère de l'altruisme



❶ *Matthieu Ricard – moine bouddhiste, traducteur français du dalaï-lama et scientifique de formation – a publié un plaidoyer pour l'altruisme.*

❷ **Journaliste** : Le temps de l'altruisme est-il arrivé ?

Matthieu Ricard : J'ai rencontré des psychologues, des économistes, des écologistes. Depuis une dizaine d'années, j'ai le sentiment que tous ces gens convergent dans la même direction. Le psychologue s'intéresse à la compassion, l'économiste aux biens communs, l'écologiste aux générations futures. Il y a le désir d'une société plus coopérative.

❸ **Journaliste** : Qu'en est-il du commun des mortels ?

Matthieu Ricard : Il y a plein d'exemples sur le terrain. Le financement communautaire s'est développé en dix ans. Aujourd'hui, il y a les organisations de micro-prêt, les banques coopératives et le commerce équitable qui représentent une part croissante de l'économie.

❹ **Journaliste** : Vous distinguez deux types d'altruisme : le naturel et l'étendu.

Matthieu Ricard : L'altruisme naturel est lié à l'instinct parental. Mais ça n'inclut pas l'ensemble de l'humanité. Pour aller au-delà, il faut faire un effort parce que ce n'est pas aussi instinctif que de s'occuper de son enfant. Peu à peu, on accorde de l'importance à l'autre, on est concerné par son sort. Si je peux intervenir, je dois faire quelque chose pour lui.

❺ **Journaliste** : Selon vous, l'humain n'est pas fondamentalement égoïste.

Matthieu Ricard : L'être humain est à la fois altruiste et égoïste. Il nous arrive de vouloir accomplir le bien d'autrui, rien que pour ça. L'instant d'après, vous pouvez avoir une pensée égoïste : la majorité des gens ne sont pas altruistes en permanence. Mais ça se travaille. Il faut s'entraîner.

❻ **Journaliste** : Comment s'entraîne-t-on ?

Matthieu Ricard : Comme pour le piano : un peu tous les jours. L'idée, c'est d'amener l'amour altruiste dans votre esprit et de le maintenir un certain temps. On a tous des moments d'amour inconditionnel pour un être cher. Mais ça dure une minute. Cultivez ce sentiment pendant dix minutes. Vous êtes distraits, revenez-y. C'est un exercice, au début un peu artificiel. Mais, à force, cela devient beaucoup plus naturel.

7

Journaliste : Préconisez-vous des cours d'altruisme à l'école ?

Matthieu Ricard : Oui. Ça a déjà été fait avec des enfants, pendant dix semaines. Après l'expérience, on relève une amélioration des comportements sociaux. Puis il y a le test des autocollants. Ils doivent les répartir entre leur meilleur ami, leur pire ennemi, un inconnu et un enfant malade. Avant l'expérience, ils donnent presque tout à leur ami. Après, ils distribuent autant d'autocollants à tout le monde.

Texte: Lucia Sillig et Matthieu Ricard, « L'ère de l'altruisme »,
24 octobre 2013, publié sur le site www.letemps.ch

Entretien reproduit avec l'autorisation de Matthieu Ricard (www.matthieuricard.org)

Image: Avec l'aimable autorisation des éditions NiL, Paris, France

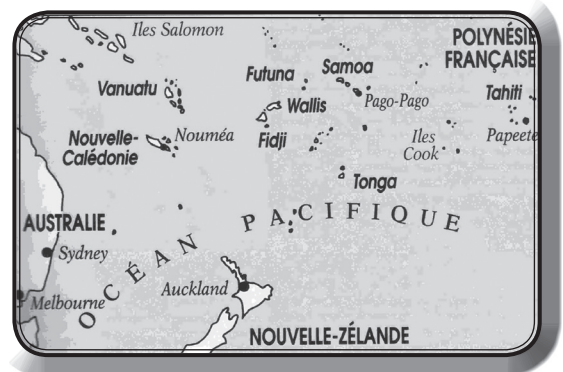
Texte D

Des îles françaises menacées par la montée du niveau des mers

- ❶ Selon une étude parue dans *Nature Conservation*, la hausse inéluctable du niveau des mers, causée par le réchauffement climatique, menace à l'horizon 2100 entre 6 et 12 % des îles françaises, principalement en Nouvelle-Calédonie et en Polynésie. Cela montre à quel point l'élévation du niveau de la mer est une nouvelle menace sur la biodiversité. Les politiques de sauvegarde d'espèces en danger doivent aussi prendre en compte les conséquences de ce processus inexorable.

- ❷ Les scientifiques ont travaillé sur des hypothèses de hausse du niveau de la mer allant de 1 à 3 mètres autour de 2100, une fourchette [– X –] avancée par de nombreuses études. Ils ont analysé 1269 îles françaises selon ces hypothèses d'élévation des eaux. [– 33 –] leurs résultats, entre 6 et 12 % des îles françaises sont menacées d'être totalement submergées. La Polynésie française et la Nouvelle-Calédonie seraient les régions les plus affectées. La Nouvelle-Calédonie et la Polynésie française abritent chacune [– 34 –] un tiers des îles menacées, la Méditerranée un dixième. En termes de surface, cela représenterait 1,7 à 2 % de la Nouvelle-Calédonie qui serait engloutie de façon permanente. L'étude montre que les espèces locales, déjà répertoriées comme en danger, seront les plus vulnérables [– 35 –] la hausse du niveau de la mer.

- ❸ En étendant leur analyse aux quelque 180 000 îles du monde entier, les chercheurs estiment que 10 à 20 000 d'entre elles pourraient disparaître d'ici la fin du siècle. Les Philippines, l'Indonésie et les Caraïbes sont les zones les plus vulnérables. On estime qu'au moins 300 espèces locales, en majorité des plantes, y sont gravement menacées par l'élévation du niveau des mers. Les scientifiques soulignent qu'il s'agit de l'estimation la plus basse. Ils n'ont en effet pris en compte que les îles qui seraient submergées à 100 % en permanence et non celles perdant 70, 80 ou 90 % de leur territoire. La hausse du niveau des mers est causée autant par la dilatation des océans, du fait de l'augmentation de leur température, que par la fonte des glaces.



Adapté du site www.20minutes.fr (2013)